

PIEPSCHUIM

priklijst 19-09-2018

Knl	Instrument	Bron	48v	
1	Kick	Mic. Shure Beta52		XLR
2	Snare	Mic. Shure Beta 56		XLR
3	¾Contrabas	DI		XLR
4	U-bass	Line6 XD-55 zender		Wireless 2,4Ghz
5	Baritongitaar	Line6 XD-55 zender		Wireless 2,4 Ghz
6	Martin HD28	Shure QLXD zender		Wireless 534-598 MHz
7	Taylor GSmini	Line6 XD-55 zender		Wireless 2,4Ghz
8	Saxofoon	Shure QLXD zender		Wireless 534-598 MHz
9	Typemachine	Mic. AKG C3000	X	XLR
10	Zang	Mic. KMS105	X	XLR
11	Spraak	Mic. SM58 beta		XLR
12	Basdistortion			
13	Inloop &			
14	Uitloop			
15	FX			
16	Instrumenten			
17	FX			
18	Zang			
19	Spare	Mic. Shure SM57		XLR
20	Spare			
Aux1	Monitor 1			
Aux2	Monitor 2			
Aux3	Monitor 3			
Aux4	FX			
Aux5	FX			
Aux6	FX			

NB

Microfoons:

Alle genoemde microfoons, zenders en DI's, evenals alle XLR-kabels tot aan het stageblok neemt de techniek van Piepschuim mee;

Stroompunten

Piepschuim gebruikt twee stroompunten naast het stageblok voor de genoemde wireless systemen (zie stageplan)

Rookmachine:

Piepschuim maakt in de voorstelling gebruik van een rookmachine;

Lichttafel:

Avolites Titan Mobile (van Piepschuim);

Geluidstafel:

Minimaal 20 kanalen analoog of digitaal (van het theater);

Aankomst techniek:

13:00 uur (Tina Meijers en Henry de Jong);

Aankomst Piepschuim:

16:00 uur;

Technici van theater:

2

Duur voorstelling:

± 85 minuten (geen pauze);

Balletvloer:

ja

Vragen?

Over licht:

xo.lites@gmail.com

+31 6 47 99 69 21

Overige vragen:

robbert@piepschuim.com

+31 6 21 89 19 62