PIEPSCHUIM
CORBURGER ROBBERTKOEKOEK

januari 2023

TECHNISCHE LIJST ‘BUITEN DE LIJNTJES’

TECHNIEK

Nikki Rutten:
+31 6 5221 0745
nikkirutten@hotmail.com

ALGEMENE INFORMATIE

Robbert Koekoek
+31 6 2189 1962
robbert@piepschuim.com

ALGEMENE GEGEVENS

Grootte gezelschap:	3 (2 acteurs, 1 technicus)
Aankomsttijd techniek:	14:00 uur
Aankomsttijd acteurs:	3 uur voor aanvang voorstelling, uiterlijk 16:30 uur
Aantal technici theater:	1
Transport:	1 personenauto techniek, 1 aannemersbus acteurs
Aantal kleedkamers:	1
Soundcheck:	±30 minuten, uiterlijk een uur voor aanvang
Opening zaal:	15 minuten voor aanvang
Duur voorstelling:	±90 minuten
Pauze:	Neen

GELUID

We gebruiken graag het volgende van het theater:
- Zaaldekkend geluidssysteem (Links, Rechts, Center, Sub, Fills)
- 2 monitors op 2 groepen
- 2 stroompunten rechts voor zenders en stagebox
- 1 stroompunt op links bij de piano voor loopstation
- Sub snake bij de vleugel met minimaal 6 inputs

Van gezelschap:
- Mengtafel (Midas M32R)
- Microfoons, zenders, statieven, DI's, XLR-bekabeling op het podium
- Frequentie zenders: Shure QLXD 538-594 MHz (2x)

Line6 XD-55 2,4 GHz (1x)

LICHT

We gebruiken graag het volgende van het theater:
- Kaplicht en frontlicht volgens bijgeleverd lichtplan
- 4x PAR64 (MFL) op vloerstatief
- 2x PAR64 (MFL) op 1,5m hoogte (statieven van gezelschap)
- Liever geen LED-armaturen

Van gezelschap:
- ETC Smartfade 24/96 voor aansturing vanaf regieplek

TONEEL

Speelvlak:	Minimaal 8x5x3m (breedte, diepte, hoogte) Als het speelvlak kleiner is spelen we met aangepast decor.
Balletvloer:	Mag, er komt een vloerkleed overheen dus de balletvloer is niet zichtbaar.
Fond:	Ja, zwart
Afstopping:	Ja, indien aanwezig
Rook/vuur:	nvt
Vleugel:	Ja, indien aanwezig. Graag gestemd voor aankomst. Als er geen vleugel of piano aanwezig is graag contact opnemen met ons.

DECOR

Het decor bestaat uit een doek dat zal dienen als ondergrond. Achterop gaat het doek deels omhoog. Hiervoor is, indien mogelijk, een trek nodig. Mocht er geen trek(kenwand) aanwezig zijn dan graag een buis of balk met steels om deze aan het grid te bevestigen. We nemen zelf een aantal planten mee. Boven de planten gaan we draden hangen (aan de trekken of in het grid). Aan deze draden maken we stukjes ijs vast. Als bijlage aan deze technische lijst zijn een stage plot en kaplijst toegevoegd.

OVERIG

Hospitality: We maken graag gebruik van de faciliteiten in de artiestenfoyer. We nemen zelf eten mee.

MERCHANDISE

Na voorstelling in de foyer. Graag een tafel voor CD's etc.

Mochten er na het lezen van deze technische lijst vragen zijn dan horen wij graag van u. Op de eerste pagina vindt u onze contactgegevens.

PRIKLIJST PIEPSCHUIM BUITEN

januari 2023

BUITENGEBRUIK

KNL	INSTRUMENT	BRON	48V	EXTRA INFO
1	U-Bass	Shure QLXD		Wireless 534-598 Mhz
2	Gitaar 1 (Martin)	Shure QLXD		Wireless 534-598 Mhz
3	Gitaar 2 (Furch)	Line6 XD-55		Wireless 2,4 Ghz
4	Loopstation	Boss RC-300 (DI)	X	Actieve DI
5	Vleugel (mic. L)	*Van theater (zie onder)*		
6	Vleugel (mic. R)	*Van theater (zie onder)*		
7	Robbert voor	AKG C3000 (mic)	X	
8	Robbert achter (2)	AKG C3000 (mic)	X	
9	Cor voor	Neumann KMS105 (mic)	X	
10	Cor bij piano	Sennheiser E865 (mic)	X	
11&12	In- & uitloopmuziek	Laptop		(Vanaf eigen laptop)
AUX1	Monitor 1 (*jardin*)			Knl 1, 4 & 7
AUX2	Monitor 2 (*cour*)			Knl 2, 3, 4 & 9
AUX3	Monitor 3 (bij vleugel)			Knl 10

NB

PIANO:

Piepschuim gebruikt de vleugel (of -indien er enkel een kastpiano is- een kastpiano) van het theater. Als er geen vleugel of piano aanwezig is, neem dan contact met ons op, dan nemen we een digitale piano mee. Onder de vleugel graag een snake met 6 ingangen

MICROFOONS:

Alle genoemde microfoons (m.u.v de microfoons voor de vleugel, kanaal 5 & 6), alle zenders, de actieve DI van kanaal 11, evenals alle XLR-kabels tot het stageblok op het podium worden door Piepschuim meegenomen.

STROOMPUNTEN

Piepschuim gebruikt 2 stroompunten naast het stageblok voor de vermelde draadloze systemen en 1 stroompunt onder de vleugel voor de loopstation.
Zie voor meer informatie: Stageplan

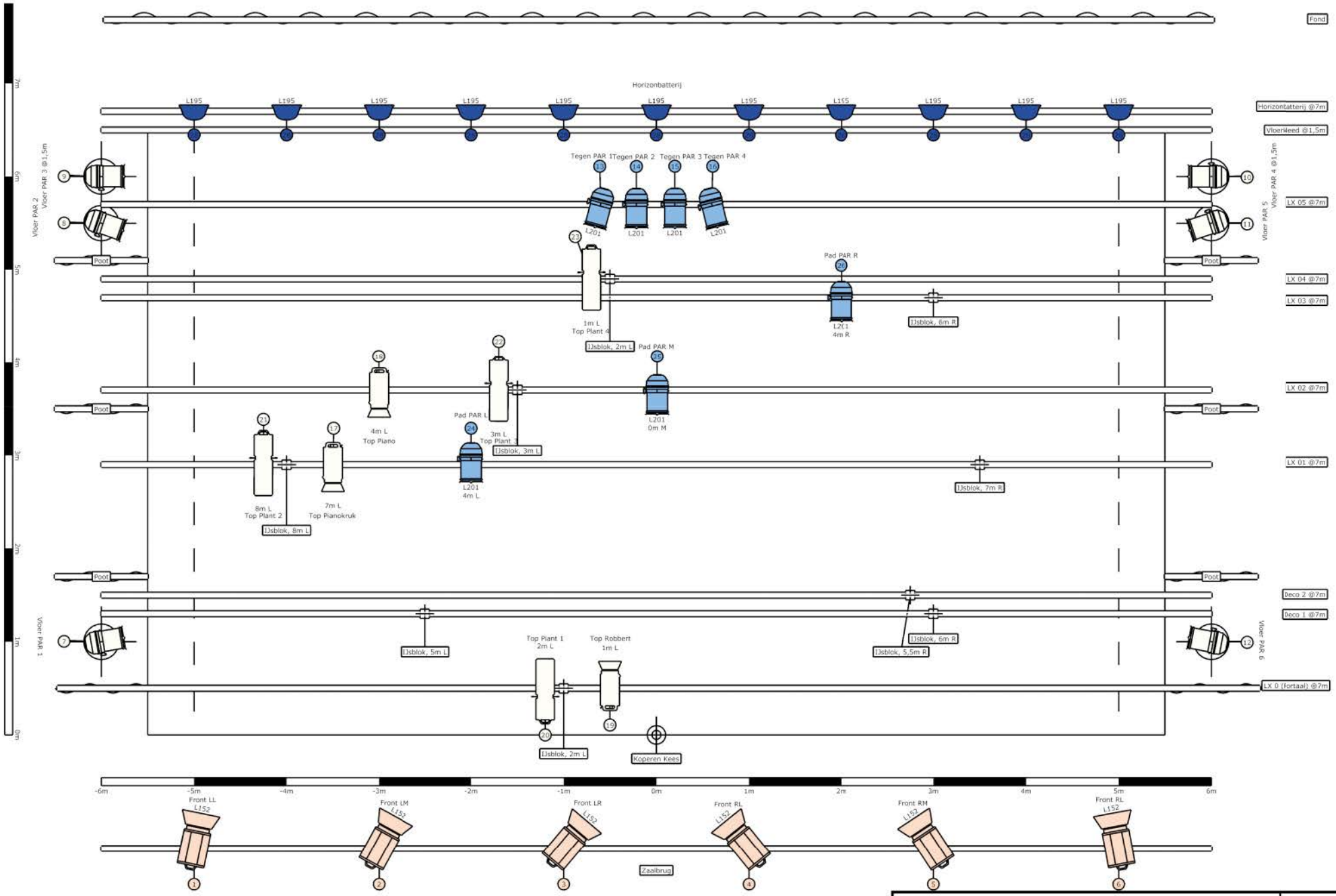
LICHTTAFEL

Van theater, bediend door huistechnicus (voor meer info: zie lichtplan en lichtcues)

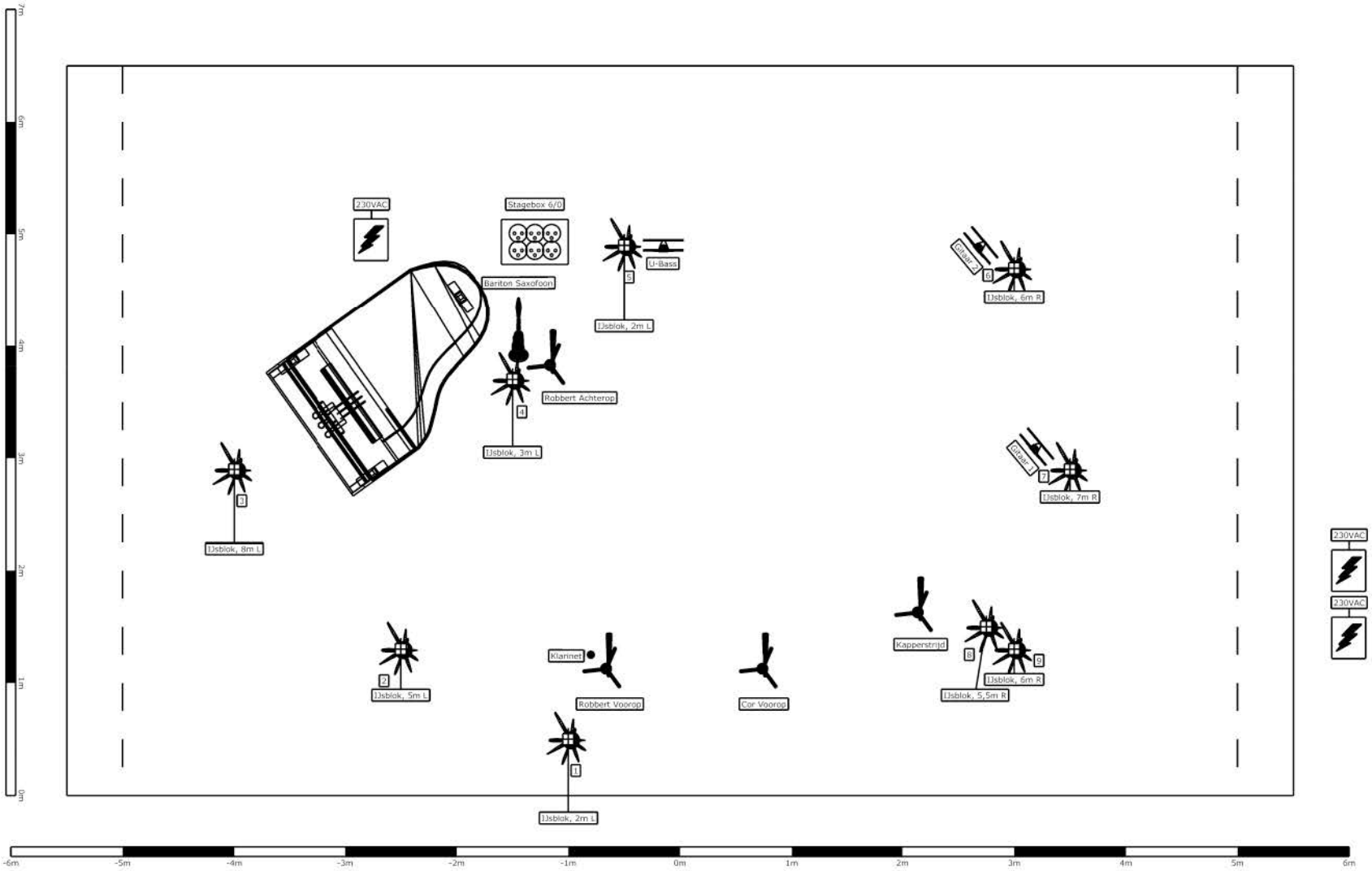
GELUIDSTAFEL

Van theater, met ten minste 12 beschikbare kanalen, analoog of digitaal.
Bediend door huistechnicus.
Indien er tafel beschikbaar is met minder dan 12 kanalen, graag overleg met Piepschuim
Duur van de voorstelling: ±75 minuten zonder pauze

Denk aan het klimaat, voor u print



Client	Piepschuim	
Project	Buiten de Lijntjes	
Lighting Designer: Gertjan Stads	Drawing author: Bart Pennings	



Client: Piepschuim		
Project: Buiten de Lijntjes		
Lighting Designer: Gertjan Stads	Drawing author: Bart Pennings	

KAPLIJST - Buiten de Lijntjes

Trek	Afstand KK	Decornaam	Hoog Merk	Tussen Merk	Laag Merk
1	0,50				
2	0,70				
3	0,90				
4	1,10	Fries			
5	1,30	Deco 1	7,00 m		
6	1,50	Deco 2	7,00 m		
7	1,70	Poten			
8	1,90				
9	2,10				
10	2,30				
11	2,50				
12	2,70				
13	2,90	LX 01	7,00 m		
14	3,10				
15	3,30	Fries			
16	3,50	Poten			
17	3,70	LX 02	7,00 m		
18	3,90				
19	4,10				
20	4,30				
21	4,50	Fries			
22	4,70	LX 03	7,00 m		
23	4,90	LX 04	7,00 m		
24	5,10	Poten			
25	5,30				
26	5,50				
27	5,70	LX 05	7,00 m		
28	5,90				
29	6,10				
30	6,30				
31	6,50	Vloerkleed			1,50 m
32	6,70	Horizonbatterij	7,00 m		
33	6,90				
34	7,10				
35	7,30				
36	7,50				
37	7,70	Fond			
38	7,90				
39	8,10				
40	8,30				
41	8,50				
42	8,70				
43	8,90				
44	9,10				
45	9,30				
46	9,50				
47	9,70				
48	9,90				